

Johanne Turbide, professeure titulaire, PhD., MSc., CPA, CA

Service de l'enseignement des sciences comptables –HEC Montréal

Directrice du développement durable – HEC Montréal

Ph.D. in Industrial and Business Studies, option comptabilité/Organisational behaviours

Université Warwick, Angleterre, Dr. Gibson Burrell (directeur), professeur in Industrial Relations and Organizational Behavior, Dr. Keith Hoskin (lecteur), professeur in Accounting and Finance, juillet 1997.

Maîtrise en Sciences de la gestion - Option Comptabilité / Ressources humaines

École des Hautes Études Commerciales, Montréal. Louise Martel, f.c.a. (directrice), professeure agrégée, Jean-Yves Le Louarn, Ph.D. (lecteur), professeur agrégé, mai 1990.

Ordre des CPA du Québec -CA 1987

BAA –HEC Montréal

Coordonnées

Courriel : johanne.turbide@hec.ca

Bureau : 5.336 (Édifice Côte-Sainte-Catherine)

Téléphone : (514) 340-6555 Télécopieur : (514) 340-6630

Direction du Développement durable

Page web: http://www.hec.ca/developpement_durable/

Pôle en gestion des entreprises sociales IDEOS (Initiatives pour le développement des entreprises et organisations à vocation sociale).

Page web: <https://ideos.hec.ca/>

Présentation

Co-Directrice du Pôle en gestion des entreprises sociales IDEOS

Membre du comité éditorial de la Revue Canadienne de recherche sur les OSBL et l'économie sociale (ANSERJ)

Membre de la Chaire de gestion des arts

Ambassadrice du « Climate Reality Project » sous la direction de l'Ancien Vice-président des États-Unis, M. Al Gore

Membre du comité scientifique de l'AIMAC (Association Internationale du Management des arts et de la Culture)

Membre de l'Association for Research on Nonprofit Organizations and Voluntary Action (ARNOVA)

Conseils d'administration

Présidente du conseil d'administration du CÉUM (Centre d'écologie urbaine de Montréal) depuis 2016

Membre du conseil d'administration et présidente du comité d'audit du Conseil des arts de Montréal, depuis 2014

Membre du conseil d'administration et de Centraide du Grand Montréal, depuis 2018.

Membre du conseil d'administration et du comité exécutif et du comité d'audit de l'ACFAS, depuis 2014.

Membre du conseil d'administration de la Fondation du Dr Julien, de 2012 à 2018.

Membre du conseil d'administration de Dynamo ressources en mobilisation des collectivités 2010 à 2015

Membre du conseil d'administration du Collège Mont Saint Louis, de 2005 à 2010

Membre du conseil d'administration du Collège de Valleyfield 2003 à 2006

Membre du conseil d'administration du réseau HEC de 2002 à 2004

Membre du conseil d'administration de l'École des verriers du Québec 2000 à 2014

Comités ad hoc

Membre du comité scientifique du programme *Petite enfance, Grande importance* (PEGI) de l'Association québécoise des centres de la petite enfance (AQCPE)

Membre du groupe de travail technique CPA, CA sur les normes comptables des OSBL, Ordre des CPA du Québec, année 2012-13-14-15-16-17.

Membre du comité de sélection pour les articles présentés au colloque de ARNOVA (Association for Research in Nonprofit Organizations and Voluntary Sector) année 2011.

Membre du comité scientifique, colloque « Travail et création artistique en régime numérique », Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, printemps 2011.

Membre du comité d'évaluation des ARUC (lettres d'intention et propositions finales) ARUC pour le Conseil de la recherche en sciences humaines du Canada (CRSH) février 2016, février 2009 et décembre 2009.

Membre du groupe de travail sur l'examen final uniforme -Impact des normes internationales (IFRS) **Institut canadien des comptables agréés** - Printemps 2008.

Membre du comité scientifique du 2nd workshop Arts, Culture and Management in Europe, "Which governance for cultural organisations in Europe?", 2008.

Notes biographiques

Depuis le début de ses études de doctorat, Johanne Turbide s'intéresse aux problématiques de gestion financière dans les organismes culturels. Au fil des années, elle a occupé plusieurs fonctions à l'université et à l'extérieur de celle-ci qui lui ont permis de mieux cerner les difficultés que rencontrent les gestionnaires d'organismes culturels en matière de gestion financière et stratégique. Elle a agi comme chercheuse principale d'une ARUC (Alliance recherche université communautés de 978 000 \$) financée par le CRSH de 2006 à 2011, sur les crises financières dans le secteur des arts et de la culture. Elle et son équipe ont constaté de vastes similitudes en ce qui a trait aux enjeux de gestion au sein des entreprises à vocation sociale, soit celles qui ont une mission communautaire, culturelle, sociale ou environnementale. Ainsi, elle a mis en place avec trois professeurs de HEC Montréal un pôle de transfert, le Pôle IDEOS (Initiatives pour le développement des entreprises et organisations à vocation sociale) afin de mieux faire connaître ce type d'entreprises aux étudiants de HEC Montréal et d'accompagner les gestionnaires de ces organisations à mieux arriver les enjeux de gestion à leur mission.

Enseignement

Depuis 1997, Johanne Turbide enseigne le cours « Gestion comptable des entreprises artistiques » offert au Diplôme d'études supérieures et spécialisées en Gestion des arts à HEC –Montréal. Ce cours présente aux étudiants les notions essentielles de comptabilité et de gestion financière en utilisant des exemples d'actualités très pertinents au secteur. Grâce à cet enseignement, elle a été en mesure de développer des outils d'apprentissage en gestion financière adapté aux problématiques du secteur. Elle a également développé en collaboration avec des étudiants, des cas inspirés de situations réelles qui ont tous servi à améliorer le matériel pédagogique utilisé dans ce cours.

L'enseignement dans le secteur des entreprises à vocation sociale lui permet d'être en contact étroit avec les gestionnaires et acteurs du milieu et ainsi mieux comprendre les problématiques de ce secteur. Ainsi, elle est en mesure de suivre l'évolution de leurs besoins, un atout de premier plan pour la réalisation de ses projets de recherche.

Recherche

Depuis ses études de doctorat, elle a élaboré une série de travaux de recherche, pour certains complétés et pour d'autres toujours en cours, portant sur différentes questions liées à la gestion stratégique et financière des organismes à vocation sociale. Par exemple, elle s'intéresse à la qualité de l'information financière produite depuis la mise en place des nouvelles normes comptables au sein des OBNL (normes en vigueur depuis avril 1997). Elle s'intéresse également à mieux comprendre comment ces organisations mesurent leur performance : ont-ils recours à une approche basée sur plusieurs indicateurs financiers et non financiers ? De même, elle se questionne sur le rôle et la responsabilité des administrateurs dans le secteur des OBNL qui sont caractérisés par une absence de rendement financier et une absence de titres de propriété. L'analyse de ces questions de recherche lui a permis de

produire des articles de recherche et des documents diffusés dans le milieu qui ont un impact sur la création de nouvelles connaissances et sur l'avancement de la gouvernance et de la gestion stratégique et financière dans ce secteur.

Mandats de recherche-action dans le secteur des organismes à but non lucratif (OBNL)

Depuis 2004, elle travaille conjointement avec les partenaires du milieu communautaire culturel et de l'innovation sociale, plus spécifiquement les bailleurs de fonds (par exemple, le ministère de la Culture et des Communications Québec, le ministère de l'immigration, de la diversité et de l'intégration, le ministère de l'économie, de l'innovation et de l'exportation) afin de développer des outils de gestion et de gouvernance adaptés aux organismes de ces secteurs. Avec son équipe de recherche, elle a élaboré des guides, des feuillets d'information et des capsules web afin d'accompagner les gestionnaires d'OBNL dans la professionnalisation de leur organisation. En lien avec ces projets, elle propose des séminaires en ligne sur les enjeux de gouvernance au sein des OBNL. Plus récemment, l'équipe de recherche du Pôle IDEOS s'intéresse à la co-construction de mesures de performance et de mesures d'impact des actions des entreprises sociales.

Enseignement

Professeure titulaire, HEC-Montréal, Service de l'enseignement des sciences comptables, 2009.

Cours coordonnés et enseignés

Enseignement et coordination du cours « Contrôle de gestion et comportement organisationnel » à la maîtrise en science de la gestion, option contrôle de gestion.

Enseignement et coordination du cours « Gestion comptable des entreprises artistiques » au diplôme d'études supérieures spécialisées en gestion d'organismes culturels.

Enseignement du cours « Contrôle stratégique » et « Théorie Comptable » au diplôme d'études supérieures et spécialisées en comptabilité publique (DESSCP) menant à la profession de comptable agréé.

Enseignement et coordination au BAA des cours de 1ère année « Présentation de l'information comptable » et « Utilisation de l'information comptable ».

Cours de bachotage : Enseignement aux étudiants se préparant aux examens des corporations professionnelles des Comptables Agréés (CA) et des Comptables en Management Accrédité (CMA). *Sujets : Le contrôle stratégique; La nouvelle normalisation pour les organismes à but non lucratif (OBNL).*

Séminaires de formation

Formation des cadres et des dirigeants HEC

Séminaire sur « La performance financière » dans le cadre du programme les bases d'un MBA, depuis 1999.

Séminaire sur mesure « Gestion financière pour non financiers » Rogers, AT&T, 2009, 2008, 2007, 2003, 2002.

Séminaire sur mesure « Habiletés quantitatives BCE », 2007, 2006, 2005.

Séminaire sur mesure « Presentation–Analysis-Interpretation of Accounting, Financial and Budgeting at Anapharm » Québec, mars 2002.

Séminaire sur mesure « Tableaux de bord dans les Centres Jeunesse du Québec », février - mai 2000.

Séminaire sur « Démystifier la finance / pour non financiers » conjointement avec Danielle Morin ou Pascale Chevrefils, biannuel depuis 1999.

Projets internationaux

Séminaire sur « Démystifier la finance pour apprécier l'information financière », Banque Africaine de Développement, Tunis 2007-2008 (anglais et français)

Encadrement d'étudiants

Doctorat (PhD) HEC Montréal, Directrice

Landry, Pascale « Identité organisationnelle et succession aux postes de directions dans les organisations culturelles : proposition d'une typologie », complété décembre 2014.

Dallaire, Géraldine « L'entrepreneuriat culturel », en cours.

Nollet, Émilie , « Les enjeux de l'écoalimentation » en cours

Doctorat (PhD) Université de Angers (France), Co-directrice

Kessab, Ammar « Modélisation de l'évaluation de la performance dans une organisation culturelle publique / Le cas de l'application de la Loi organique relative aux lois de finances (LOLF) aux Centres dramatiques nationaux (CDN) », co-directeur Sagot-Duvaurox, Dominique, 2012.

Doctorat (PhD) HEC Montréal –Membre du Comité

Barry, Assitou « Le financement des organismes de bienfaisance par les Fondations publiques et privées : une étude empirique des critères de sélection » PhD Doctorat conjoint- UQAM automne 2017.

Capdevila, Ignasi « Coworkers, Makers, and Fabbers Global, Local and Internal Dynamics of Innovation in Localized Communities in Barcelona.

Doctorat (PhD) HEC Montréal - Président-rapporteur

DiVito, Jacqueline « Structures de propriété et innovation : Le cas des sociétés canadiennes », 2006.

Trabelsi, Samir « L'information financière incrémentale publiée sur les sites Web des sociétés canadiennes », 2005.

Ben Amar, Walid « Analyse de la relation entre la structure de propriété et la performance des acquéreurs au Canada », 2003.

Henri, Jean-François « Three essays on Performance measurement systems », 2003.

Doctorat (PhD) Deakin University (Australia), Évaluateur externe

Morgan, Marcus Andrew « Mission fulfilment: The role of the non-profit arts board », 2012.

Mémoire M.Sc., HEC Montréal, Directrice

Gravel, Alicia « L'évolution des modèles d'entreprises à vocations sociales (OBNL et à but lucratif) avec la relève actuelle d'entrepreneurs québécois ». En cours

Couture, Fannie « Le financement participatif: option marginale ou voie d'avenir pour les OBNL? Juillet 2016.

Zuniga-Salas, Veronica « La gouvernance des OBNL du secteur muséal », 2012.

Lopez, Catherine « De la stratégie à la performance : le cas d'un OBNL du domaine des arts », 2008.

Borniche, Gwenaëlle « La place du contrôle stratégique et du contrôle de gestion au sein des différentes phases d'un processus d'acquisition dans le cadre d'une entreprise de services : une étude de cas », 2007.

Brémond, Mathieu « L'insertion des médecins au management : le monde médical et le monde des gestionnaires », 2006.

Bertrand, Christine « La gouvernance dans les organismes à but non lucratif : trois études de cas », 2004.

Projets supervisés M.Sc., HEC Montréal, Directrice

Lamarre, Arieane « La performance dans les Organismes à but non lucratif
Une mise en application pour le Foyer des Jeunes Travailleurs et Travailleuses de
Montréal, » Printemps 2017.

Gomolka, Santiago « Gestion comptable dans le milieu de l'édition du livre : outils
d'analyse et de contrôle » Hiver 2017.

Pilote-Dufour Laurence « La gestion des risques dans les OSBL : Une application
pratique au sein de Je Passe Partout » Hiver 2017.

McMullin, Annie-Claude « Analyse et mise en place d'un processus d'allocation de don
pour la Fondation Lise Watier. Automne 2015

Pratte, Miriam « Quels sont les grands enjeux de financement pour les théâtres du
Québec : un regard croisé. Automne 2015

Bardawill Janine « Amélioration des normes comptables pour les organismes sans but
lucratif été 2015

Deschamps, Marie-Ève « Les indicateurs de performance non financiers », printemps
2015.

Garneau, Julie, « Processus budgétaire au centre d'écologie urbaine de Montréal
printemps 2015.

Legris-Tremblay, Hugo « Guide des meilleures pratiques pour les organismes à but
non lucratif (OSBL) », printemps 2015.

Tita, Cristina « Les politiques et pratiques de gouvernance : Une mise à niveau pour
le Regroupement du conte au Québec », par Cristina Tita automne 2014

Chouart, Diane-Élise « Plan stratégique et maison de répit pour les proches aidants de
Boucherville » Juillet 2014

Louf, Alexandre, « Mise au jeu diagnostic organisationnel », Juin 2013

Leduc, Thierry, Incubateur de nouvelles pratiques en gestion culturelle - Axe 2: La
succession aux postes de direction
générale et artistique dans les organismes à but non lucratif artistiques et culturels,
Septembre 2013

Lussier, Louis-Philippe « Évaluation financière d'une entreprise manufacturière
québécoise évoluant dans le secteur des matériaux composites », 2012.

Loiselle, Marylie « Comprendre et appliquer les principes de base en taxes de vente au
Québec pour les organismes sans but lucratif (OSBL) et les organismes de bienfaisance
enregistrés (OBE) culturels », 2011.

Janody, Anne « Internal Controls for Cultural Non Profit Organizations », 2011.

McCollough-Dutil, Jimmy « Les processus d'évaluation et indicateurs de performance pour le programme du patrimoine montréalais », 2010.

Projets supervisés M.Sc., HEC Montréal, Co-Directrice

Jensen-Fontaine, Étienne « Organisme de bienfaisance enregistrés : Divulgence de l'information aux parties prenantes : le rapport annuel et ses indices de transparence, la déclaration de renseignements T-3010 et les états financiers : uniformité ou cohérence? », 2013.

Projet d'intégration DESSGOC

Castellanos Juarez Mariana, « Culture et développement durable- Méthodologie de suivi de l'agenda 21 de la culture » septembre 2016.

Bombardier, Marie « Avenir de l'école de musique Fernand-Lindsay dans un contexte post successoral, Mai 2016. Projet d'intégration de maîtrise en management - entreprises culturelles, Mai 2016

Roy, Francois Xavier « La fragmentation du soutien public à la production au Québec et son impact sur l'autonomie financière des organismes, Février 2015

Mémoire M.Sc., HEC Montréal, Président rapporteur -lecteur

Bégin-Lafontaine, Maude « Exercice de conformité ou état d'une réelle responsabilisation : l'évaluation de la performance dans quatre agences gouvernementales québécoises », 2008.

Quenneville, Marie-Ève « Évolution de la performance des agences gouvernementales suite à l'implantation de la Nouvelle Gestion Publique », 2006.

Eustache, Bertrand « Évaluation de l'impact d'un système ERP sur le processus budgétaire », 2002.

Poulin, Étienne « L'analyse comparative du processus de logistique hospitalière », 2002.

Mémoire M.Sc et projet supervisé., HEC Montréal, Lecteur

Lamarre, Julie. Audit de T3010 d'organismes de bienfaisance enregistrés québécois: Est-ce que la déclaration fiscale est une source fiable d'information financière ?
Projet supervisé de maîtrise ès sciences de la gestion
Janvier 2014

Rakotozafy, Nelly « Le renouvellement de la créativité : les cas de trois designers de mode africains », 2010.

Jetté, Jean-Sébastien « Centres de services partagés spécialisés en tâches "Finance et administration", Impartition vs centralisation : une étude de cas », 2006.

Benghosi, Élise « Orchestration, art et Gestion », 2003.

Bilodeau, Nancy « Impact de la Nouvelle Gestion Publique sur la performance des agences gouvernementales », 2003.

St-Jean, Annick « La cohabitation du budget et du tableau de bord dans l'organisation », 2002.

Ratle, Olivier « Les contradictions institutionnelles comme source de réflexivité : Les cas de deux musées », 2001.

Cours projets

Ghobriel, Thérèse, « Stage en gestion comptable au sein d'un cabinet », hiver 2013.

Belleau, Marc « Évolution du financement public en danse de 2004 à 2008 », automne 2010.

Sénéchal, Christian « Analyse de la santé organisationnelle et financière des radios communautaires : études de cas », avril 2010.

Verret, Sylvie « Guide sur les règlements généraux pour les organismes à but non lucratif dans le secteur des arts », avril 2010.

Van Vliet, Simon « Enjeux et défis de la mise en commun des ressources dans le secteur culturel », septembre 2009.

Supervision de stage en entreprise

Tomlinson, Philippe, « Rapport de stage : Régie des installations olympiques », Parc Olympique, 2013.

Leduc, Thierry, « Rapport de stage : assistant de recherche pour le Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels », 2013.

Recherche –Publications

Volume (chapitre)

Dilemmas in the Board-Staff Dynamics of Nonprofit Governance

Nonprofit Governance: Innovative Perspectives and Approaches, Chris Cornforth et William A. Brown (éditeurs), Routledge, Routledge Contemporary Corporate Governance, juillet 2013.

Reid, Wendy et Turbide, Johanne.

Articles publiés au sein de revues avec comités de lecture

Le Centre communautaire et culturel de Papineauville. Revue Internationale de cas en gestion (RICG), décembre 2017
Johanne Turbide

Governance in the Arts and Culture Nonprofit Sector: Vigilance or Indifference?

Administrative Sciences
Vol. 4, no 4 Novembre 2014, p. 413-431
Turbide, Johanne; Laurin, Claude

Can good governance prevent financial crises in arts organizations?

International Journal of Arts Management, Volume 14 No.2 hiver 2012 pp. 4-16.
Turbide, Johanne.

Board/Staff Relations in a Growth Crisis: Implications for Governance

Nonprofit and Voluntary Sector Quarterly, February 2012; vol. 41, 1: pp. 82-99. Reid, Wendy et Turbide, Johanne.

Performance Measurement in the Arts Sector : The Case of Performing Arts

International Journal of Arts Management, Volume 11, No.2, hiver 2009, pp.56-70.
Turbide, Johanne et Laurin, Claude.

Financial Crises in the arts sector : Is governance the illness or the cure?

International Journal of Arts Management, Volume 10, No. 2, hiver 2008.
Turbide, Johanne; Laurin, Claude; Lapierre, Laurent et Morissette, Raymond.

La Chevrotière, Coopérative agro-alimentaire

Accounting Perspectives (Perspectives comptables) volume 6, 2007.
Morissette, Raymond et Turbide, Johanne.

Les Papiers Finex

The Journal of Accounting Case Research, Captus University, printemps 2005.
Côté, Louise; Vézina, Michel et Turbide, Johanne.

La gouvernance dans le secteur des OBNL : doit-on adopter un code d'éthique? mieux comprendre la pratique avant de réglementer, Revue Gestion, vol. 30, n° 2, (printemps), p 55-62.

Le Groupe Tremblay

Revue internationale de cas en Gestion, Volume 2, No.2, octobre 2004.
Côté, Louise; Vézina, Michel et Turbide, Johanne.

Le Musée d'Art Contemporain – 1998

The Journal of Accounting Case Research, Captus University Publications, hiver 2000.
Houde, Guylaine et Turbide, Johanne.

Managing the Non-Profit Arts Organizations through Management Accounting Systems : Mission Possible?

International Journal of Arts Management, Volume 1, No. 2, hiver 1999.
Hoskin, Keith et Turbide, Johanne.

La régie dans les théâtres sans but lucratif : entre le rôle appris et le rôle improvisé

Revue Internationale de Gestion, Volume 23, No.3, automne 1998.
Morgenstern, Sophie et Turbide, Johanne.

Articles Revues professionnelles (sans comité de lecture)

Prévenir les crises financières dans les OBNL culturels : outils et mécanismes de gouvernance

Revue Gestion, HEC Montréal

22 mai 2015

TURBIDE, Johanne; LAURIN, Claude

La culture citoyenne : comment développer des solutions de financement durable ? Agenda 21 de la culture. Été 2014

Turbide Johanne

Growth Crises and Three Phases of Governance Response

The Nonprofit Quarterly Vol. 20, nos 3-4

Automne-hiver 2013, p. 64-69. REID, Wendellyn; TURBIDE, Johanne

Poor governance sicken the art, we have the cure (Kenneth Myer lecture)

George Fairfax Fellowship / Deakin University School of Management and Marketing, 21 pages

Turbide, Johanne.

L'enjeu de la gouvernance : prévenir plutôt que guérir

Revue Espaces, mars 2009, no 268, pages 23 à 28

Turbide, Johanne.

Boards in Small Nonprofits : What About Friendship and Solidarity?

The Nonprofit Quarterly, summer 2007

Turbide, Johanne et Bertrand, Christine.

Rapports de recherche et d'expertise commandités

5 feuillets – Collection : Démystifier les outils de gestion

Projet d'intervention pour de nouvelles pratiques en gestion

La structure organisationnelle, Feuillelet numéro 1, 4 pages.

Le plan d'action, Feuillelet numéro 2, 5 pages.

L'évaluation du rendement de la direction générale, Feuillelet numéro 3, 6 pages.

Le processus de recrutement de nouveaux administrateurs, Feuillelet numéro 4, 7 pages.

Le suivi du travail du conseil d'administration, Feuillelet numéro 5, 7 pages.

IDEOS, « Outils de gestion – Feuillets IDEOS », <https://ideos.hec.ca/outils-de-gestion/feuillets-ideos/>

Avril 2014. TURBIDE, Johanne; HAREL, Christine

Facteurs influençant la gouvernance des OBNL culturels : un guide autodiagnostic

Guide pratique - Projet d'intervention pour de nouvelles pratiques en gestion

Avril 2014. TURBIDE, Johanne; ZUNIGA-SALAS, Verónica

8 feuillets – Collection : Feuillets de la certification Projet : La certification des organismes communautaires partenaires du Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)

L'assemblée générale annuelle démocratique, Feuillelet N°2(a), 6 pages.

L'avis de convocation, Feuillelet N°2(b), 4 pages.

Le quorum, Feuillet N°2(c), 4 pages.

Le procès-verbal, Feuillet N°2(d), 4 pages.

La vie associative et l'adhésion des membres, Feuillet N°4, 6 pages.

La structure organisationnelle, Feuillet, N°6(a), 5 pages.

Description des postes et des services, Feuillet, N°6(b), 5 pages.

Le plan d'action, Feuillet, N°7, 6 pages.

La formation, Feuillet, N°8, 4 pages.

IDEOS, « Recherche MIDI – Feuilletts », <https://ideos.hec.ca/recherche-midi/feuillets/>
Mai 2014. TURBIDE, Johanne; HAREL, Christine; LAMBERT, Marie-Renée

Guide sur le financement privé

Service de soutien aux institutions muséales (SSIM), 2011-2012, Harel, Christine et Turbide, Johanne.

L'économie des arts en temps de crise

Rapport de recherche effectué en collaboration avec Culture Montréal et la chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi Marcoux sur l'impact de la crise financière sur les organismes artistiques. – novembre 2009. Courschesne, André et Turbide, Johanne.

Service de soutien aux institutions muséales Direction du patrimoine et de la muséologie

Ministère de la Culture, des Communications et de la condition féminine – Travail de recherche, d'analyse et de rédaction d'un guide de gestion pour les directeurs d'institutions muséales de petite taille, printemps 2008- été 2010.

Entente triennale avec le Ministère de la Culture, des Communications et de la condition féminine 2006/07, 2007/08, 2008/09

- Rapports d'expertise sur les causes des crises financières au sein d'organismes culturels
- Accompagnement d'organismes en restructuration
- Analyses d'information financière par secteur d'activités

Conseil des arts et des lettres du Québec 2006-2007

- Rapports d'expertise sur les causes des crises financières au sein d'organismes culturels
- Analyses d'information financière par secteur d'activités
-

Cahiers de recherche

Caporosi, Gilles; PERRON, Sylvain; SIROIS, Louis-Philippe; TURBIDE, Johanne
Exploring an Influence Network Through Centrality Measures
Cahier du GERAD # G-2015-100
Septembre 2015, 12 p.

Turbide, Johanne « **Le monde de la gestion et celui des OBNL : rencontre du 3^e type?** », Cahier des leçons inaugurales publié par HEC-Montréal lors de la présentation de la leçon inaugurale de la Professeure Johanne Turbide, octobre 2012, 40 pages.

Turbide, Johanne « **Lexique de base pour la compréhension des états financiers des obnl du secteur communautaire ou culturel** ». Groupe de recherche sur les

organismes à but non lucratif communautaires ou culturels. Cahier de recherche 2012-01, 37 pages.

Belleau, Marc et Turbide, Johanne « **L'évolution du financement public en danse de 2004 à 2008** ». Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels. Cahier de recherche 2011-01, 65 pages.

Massé, David; Poisson-de Haro, Serge et Turbide, Johanne « **Les grandes thématiques de gestion des institutions culturelles et artistiques : disciplines et pratiques** ». Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels. Cahier de recherche 2010-01, 42 pages.

Courchesne, André et Johanne Turbide, « **L'économie des arts en temps de crise** ». Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels. Cahier de recherche 2010-06, 47 pages.

Turbide, Johanne « **Lexique de base pour la compréhension des états financiers des OBNL des arts et de la culture (version révisée)** ». Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels. Cahier de recherche 2010-07, 26 pages.

Landry, Pascale et Turbide, Johanne « **Profils des travailleurs culturels dans le secteur de la danse au Québec** ». Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels. Cahier de recherche 2008-03, 33 pages.

Belleau, Marc et Turbide, Johanne « **Portrait du financement public dans le secteur de la danse -2004 à 2008** ». Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels. Cahier de recherche 2008-02, 36 pages.

Saint-Louis, Isabelle et Turbide, Johanne « **Recherche documentaire sur les pratiques de gestion dans les petites institutions muséales du Québec** ». Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels. Cahier de recherche 2008-04, 25 pages.

Turbide, Johanne « **La gouvernance dans le secteur des OBNL : vers l'adoption d'un code d'éthique généralement reconnu?** ». Cahier du Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif culturels ou communautaires, janvier 2004.

Turbide, Johanne et Morgenstern Sophie « **Les conseils d'administration et les autres formes de contrôles au sein des organisations artistiques, bibliographie analytique et sélective** ». Cahier de la Chaire en gestion des Arts, École des HEC, décembre 1999.

Turbide, Johanne et Ben Amar, Walid « **L'inclusion volontaire de l'information financière à caractère prévisionnel dans les prospectus d'émission** », École des HEC, cahier de recherche 99-15, novembre 1999.

Turbide, Johanne et Laurin, Claude « **Les modèles de mesure de la performance et les OSBL : Le cas des entreprises des arts de la scène** », École des HEC, cahier de recherche 99-14, octobre 1999.

Turbide, Johanne et Leclerc, Julie-Anne « **Les mutations du contrôle de gestion : le cas des orchestres sans but lucratif** », École des HEC, cahier de recherche 96-15, avril 1996.

Recherche –Subventions

Subventions, bourses et distinctions

Subventions

Ministère du Tourisme du Québec Analyse des états financiers et de la structure organisationnelle des festivals et événements 2016, 55 000 \$.

Fondation McConnell- Programme RECODE Mise-en-œuvre d'une Zone de l'innovation sociale à HEC – Montréal, années 2015 et 2016, 100 000 \$.

Arrondissement Côte-des-Neiges/ Notre-Dame de Grâce La direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de l'arrondissement Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce « Intervention en partenariat avec les organismes à but non lucratif (OBNL) qui interviennent en sport et loisir- Diagnostic et recommandations sur l'intervention année 2014-2015, 24 492 \$

Ministère de l'Immigration et Communautés culturelles (MICC), « Élaboration et implantation d'un Processus de certification des organismes communautaires », année 2013-2014 / 105 144\$; année 2010-2013 / 86 777 \$.

Ministère de l'enseignement supérieur, recherche, science et technologie, année 2012-2013, « Projet de recherche-action et de formation sur la gouvernance et les outils de reddition de comptes des organismes en promotion de la culture scientifique », 70 000 \$.

Service de soutien aux institutions muséales (SSIM), année 2011-2012, « Guide pratique sur le financement privé des petites institutions muséales », 20 000 \$.

Ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ), années 2011-2013 : « Projet d'intervention pour de nouvelles pratiques en gestion culturelle », 250 000 \$.

Fonds dédié – Fondation HEC-Montréal, année 2011-2012, « projet d'intervention en gestion dans les entreprises à vocation sociale », 100 000 \$.

Ministère de l'Immigration et Communautés culturelles (MICC), années 2010-2013 : « Processus de certification des organismes communautaires », 56 000 \$.

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, programme des Alliances Recherches Universités Communautés (ARUC), années 2006 – 2011 : « Les crises financières dans le secteur des arts prévenir plutôt que guérir », 978 000 \$.

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, programme des Alliances Recherches Universités Communautés (ARUC) année 2004 : « Les crises financières dans le secteur des arts : prévenir plutôt que guérir ». Lettre d'intention, 20 000 \$.

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada - « Initiative conjointe entre le CRSH et la Fondation Kahanoff », année 2001 : « Les modèles de mesure de la performance et les OBNL : le cas des entreprises des arts de la scène », en collaboration avec Laurin, Claude, 54 065 \$.

Chaire de gouvernance et de juricomptabilité 2005 - « Financial Crisis in the Arts sector : observations on governance practices », Turbide, Johanne et Harel, Christine. 4 000 \$.

Chaire en gestion des Arts et de la Direction de la Recherche (2004), HEC Montréal (3 000 \$) Direction de la recherche – HEC-Montréal (4 000 \$) « L'incidence pratique des récentes normes comptables dans les OBNL : où en sommes-nous dans la présentation et la pertinence des états financiers? ».

Direction de la recherche – HEC Montréal –Subvention de démarrage-année 2000, Groupe de recherche sur les organismes communautaires ou culturels, 10 000 \$.

Distinctions

Concours de cas 2^e place– Association Canadienne des professeurs de comptabilité 2006, Cas La Chevrotière. Morissette, Raymond et Turbide, Johanne.

Prix multimédia 2000, HEC Montréal, « DÉFI,-Didacticiel sur l'apprentissage des États Financiers avec Interactivité ». En collaboration avec D.- Laroche, Claude.

Bourse du concours annuel 1999 « Nouveaux Chercheurs », pour le projet : *Les modèles de mesure de la performance et les OSBL : le cas des entreprises des arts de la scène*. En collaboration avec Laurin, Claude.

Bourse OMERPI pour le meilleur cas pédagogique, année 1997-1998, du service des sciences comptables : « *Le Musée D'Art Contemporain* »

Recherche –Communications

Présentations / colloques scientifiques

Un partenariat multisectoriel pour la culture : L'expérience du Comité organisateur des Rendez-vous culturels de Rosemont-La Petite-Patrie
83e Congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS)

Rimouski, Québec
25-29 mai 2015
TURBIDE, Johanne; LAMBERT, Marie-Renée

Mobiliser les futurs gestionnaires aux innovations sociales

6th IAU's Global Meeting of Associations - International Association of Universities
Montréal, Québec
6-8 mai 2015
TURBIDE, Johanne; BARIN-CRUZ, Luciano

**Les mécanismes et pratiques de gouvernance des organismes culturels :
mythes et réalités**

40th Social Theory, Politics and the Arts Conference (STP&A)
Ottawa, Canada
9-11 octobre 2014
TURBIDE, Johanne; ZUNIGA, Verónica

**A Collaborative Approach for Implementing and Evaluation Tool in NP
Organizations**

Eleventh International Conference of the International Society for Third - Sector
Research
Muenster, Allemagne
21-25 juillet 2014
TURBIDE, Johanne; LAMBERT, Marie-Renée

**Are We Voluntarily Blinded? Successions in Cultural Organizations: An
Empirical Investigation in Québec**

18th International Conference on Cultural Economics (ACEI)
Montréal, Québec
24-27 juin 2014
LANDRY, Pascale; TURBIDE, Johanne

**Communities Detection in Large Bipartite Graphs Using Variable
Neighborhood Search**

26th European Conference on Operational Research
Rome, Italie 1er-4 juillet 2013 CAPOROSI, Gilles; PERRON, Sylvain; SIROIS, Louis-
Philippe; TURBIDE, Johanne

La gouvernance des OBNL du secteur muséal au Québec

XII International Conference on Art and Cultural Management (AIMAC 2013)
Bogota, Colombie 26-29 juin 2013 ZUNIGA, Veronica; TURBIDE, Johanne

Publication en management international : Perceptions et enjeux

3^e conférence annuelle de l'Association Francophone de Management International
(Atlas-AFMI), Montréal, été 2013.
Turbide, Johanne

La gouvernance à multiples niveaux : le cas du secteur muséal québécois

XII International Conference on Arts & Cultural Management (AIMAC), Bogota
(Colombie), Juin 2013
Zuniga, Veronica et Turbide, Johanne.

La succession dans les organismes culturels au Québec : enjeux de gestion, enjeux de mission et de transmission

81^e colloque de l'ACFAS, Québec, mai 2013.

Landry, Pascale; Préfontaine, Sophie et Turbide, Johanne.

Developing an integrated evaluation tool: challenges of a collaborative approach

40^{ième} conférence annuelle de Arnova (Association for Research on Non profit Organizations and Voluntary Action), Toronto, novembre 2011.

Lambert, Marie-Renée et Turbide, Johanne.

Les grandes thématiques de gestion des institutions culturelles et artistiques : disciplines et pratiques

11^{ième} conférence sur la gestion des arts et de la culture (AIMAC), Université Antwerpen, Belgique, juillet 2011.

Massé, David; Poisson-de Haro, Serge et Turbide, Johanne.

Les déterminants de la performance des grands musées d'art : une perspective stratégique

11^{ième} conférence sur la gestion des arts et de la culture (AIMAC), Université Antwerpen, Belgique, juillet 2011.

Zuniga-Salas, Veronica et Turbide, Johanne.

The quest for private funding beyond the global recession : reactions of cultural organizations in Quebec

Conference Cultural Economics, Copenhagen, juin 2010.

Courchesne, André; Legoux, Renaud et Turbide, Johanne.

L'impact de la crise financière sur les organismes des arts et de la culture au Québec : une étude empirique.

Conférence annuelle de ANSER (Association of Non profit and Social Economy Research), Montréal, juin 2010.

Courchesne, André; Turbide, Johanne

Gouverner dans une tempête financière : enjeux et pistes de solutions

Colloque annuel de l'Association canadienne des Professeurs de Comptabilité :

Accounting for governance and sustainable development Montréal, juin 2009.

Turbide, Johanne.

Réflexions sur le casting du CA adapté aux différents contextes culturels

2nd workshop Arts, Culture and Management in Europe, Bordeaux, septembre 2008.

Turbide, Johanne,

Board/Staff Relations in a Growth Crisis : Implications for Governance

Conférence internationale de ARNOVA (Association for Research on Non profit Organizations and Voluntary Action), Atlanta, GA, November, 2007.

Reid Wendy, Turbide, Johanne et Harel, Christine.

Financial Crises in the Arts Sector : Is Governance the Illness or the Cure?

- 9^{ième} conférence internationale sur le management des arts et de la culture (AIMAC). Valence, Espagne, juillet 2007.
- 30^{ième} conférence European Accounting Association, Lisbonne, Portugal, avril 2007.

Turbide, Johanne; Laurin, Claude; Lapierre, Laurent et Morissette, Raymond.

Governance Practices in Small Nonprofit Organizations : Are Best Practices Helpful to Board Members?

Conférence internationale de ARNOVA (Association for Research on Non profit Organizations and Voluntary Action), Chicago, novembre 2006.

Turbide, Johanne et Bertrand, Christine.

Les crises financières dans le secteur des arts : observations des pratiques de gouvernance

Congrès de l'Association Canadienne des Sciences Administratives (ASAC), Banff, Canada, juin 2006.

Turbide, Johanne et Harel, Christine.

Financial Crisis in the Arts sector : observations on governance practices

8^{ième} conférence internationale sur le management des arts et de la culture (AIMAC), Montréal, Canada, juillet 2005.

Turbide Johanne et Harel, Christine.

Strategy and Performance Measurement in the Arts sector : the case of performing arts

- Conférence internationale de ARNOVA (Association for Research on Non profit Organizations and Voluntary Action), Los Angeles, novembre 2004.
- 7^{ième} conférence internationale sur le management des arts et de la culture, Milan, Italie, juin 2003.

Laurin, Claude et Turbide, Johanne.

La gouvernance dans le secteur des OBNL : vers l'adoption d'un code d'éthique généralement reconnu?

Colloque International sur la Gouvernance et la nouvelle économie, Mons, Belgique, mai 2003.

Turbide, Johanne.

Management accounting systems in non-profit performing arts organizations : observations on the dynamics of power relationships

- 22^{ième} colloque annuel de l'European Accounting Association, Bordeaux, France, mai 1999.
- 4^{ième} conférence internationale sur le management des arts et de la culture (AIMAC), San Francisco, États-Unis, juin 1997.

Turbide, Johanne et Hoskin, Keith.

Managing the Arts through Management Accounting Systems : Mission Possible? The Not-For Profit Performing Arts Case

2^{ième} conférence internationale sur le management des arts et de la culture (AIMAC), Jouy-en-Josas, France, juin 1993.

Turbide, Johanne et Hoskin, Keith.

Conférences et communications

Les chemins sinueux de la recherche partenariale»

Midis de la recherche
4 février 2015
TURBIDE, Johanne

Les déterminants de la performance des musées d'art : une perspective stratégique

29^e congrès international de l'Association française de marketing, Laroche (France), mai 2013.
Turbide, Johanne

La culture et sa mesure / L'évaluation par les indicateurs de performance dans les organisations culturelles : enjeux, défis, pièges

Université Bordeaux Segalen – Bordeaux, juin 2012
Turbide, Johanne.

Les indicateurs de performance dans les organisations culturelles / enjeux-défis-pièges

Université d'Angers – GRANEM, Angers, juin 2011.
Turbide, Johanne.

Poor governance sicken the art, we have the cure (Kenneth Myer lecture)

George Fairfax Fellowship / Deakin University School of Management and Marketing, 5 mai 2011, Melbourne (Australie)/13 mai 2011, Sydney (Australie).
Turbide, Johanne.

Governance in the cultural nonprofit sector : vigilance or indifference?

Scientific seminar Deakin University, Alexandria, VA (novembre 2010)/Melbourne, Australie (mai 2011).
Laurin, Claude et Turbide, Johanne.

Pédagogie –Publications

Volumes

Guide de comptabilisation des dons et des subventions dans le cadre du programme Mécénat Placements Culture

Conseil des arts et des lettres du Québec. 2012. (mise-à-jour 2014)
Turbide, Johanne.

La gestion stratégique au service de l'institution muséale : guide pratique pour les petites équipes

Service de soutien aux institutions muséales; Direction du patrimoine et de la muséologie; Ministère de la Culture, des Communications et de la condition féminine. Octobre 2010.
Turbide, Johanne; Saint-Louis Isabelle et Zuniga-Salas, Véronica.

Le gestionnaire et les états financiers

Volume de base en comptabilité financière, publié aux Éditions du Renouveau Pédagogiques, automne 2004 (4^e édition); automne 2006 (5^e édition), automne 2009 (6^e édition).

Laroche, Claude; Martel, Louise; Rousseau, Jean-Guy et Turbide, Johanne.

Le gestionnaire et les états financiers : passage aux normes internationales : notions de base

Addendum au volume Le gestionnaire et les états financiers publié aux Éditions du Renouveau Pédagogiques, automne 2008 (1^e édition).

Guide du travailleur autonome du secteur culturel, Modules financiers et fiscaux

Projet financé par le Conseil des Ressources humaines du Secteur culturel, Canada.

En collaboration avec Chevrefils, Pascale et Turbide, Johanne.

Cas en comptabilité financière avancée

Éditions Modulo, janvier 2000.

Magnan, Michel; André, Paul et Turbide Johanne.

Outils pédagogiques et matériel de formation

Mai 2014

6 capsules vidéo –

Projet : La certification des organismes communautaires partenaires du Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)

Définition de la gouvernance; droits et devoirs des administrateurs ,07 : 36 minutes

Rôles et responsabilités du conseil d'administration et de la direction générale, 05 : 40 minutes

Composition du CA et recrutement des nouveaux administrateurs, 04 : 32 minutes

Fonctionnement du conseil d'administration, 11 : 04 minutes

Les membres et l'assemblée générale annuelle, 04 : 54 minutes

Parties prenantes et reddition de comptes, 04 : 41 minutes

IDEOS, « Recherche MIDI – Capsules vidéo », <http://ideos.hec.ca/recherche-midi/capsules-video/>

4 capsules vidéo –

Projet : La certification des organismes communautaires partenaires du Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)

États financiers des OBNL : l'état des résultats et le bilan, 05 : 15 minutes

Ratio 1 : Surplus ou déficit, 02 : 46 minutes

Ratio 2 : Fonds de roulement, 02 : 42 minutes

Ratio 3 : Actifs nets totaux, 03 : 46 minutes

Cédérom

Cédérom « Défi »

Didacticiel sur les États Financiers interactifs, années 2000, 2004 et 2006.
Chevrefils, Pascale; Laroche, Claude et Turbide, Johanne.

Cas technologique

Centre d'Artistes Autogérés (cas et notes pédagogiques)

Résolution d'un cas à l'aide du logiciel « Simple Comptable » dans le contexte d'un OBNL culturel, automne 2002.
Cloutier, Robert et Turbide, Johanne.

Matériel de formation pour les bailleurs de fonds du milieu culturel

Le langage comptable et financier adapté au OBNL culturels

- Conseil des Arts du Canada (2006)
- Ministère de la Culture et des Communications, (Québec, Bas Saint-Laurent, Gaspésie, Laval, Lanaudière, Laurentides), mai-juin 2004.
- Ministère de la Culture et des Communications, (Montréal), avril 2002.
- Ministère des Affaires Municipales et de la Métropole, (Montréal), mai 2001.

Cas et documents pédagogiques

Cas et notes pédagogiques

Le Centre culturel de la Communauté Italienne, 2009

Gouvernance dans le secteur communautaire
Turbide, Johanne.

Le Centre de la culture et des arts de Lasource, 2008

Gouvernance dans le secteur des arts et de la culture
Turbide, Johanne

Carnet Été-Âtre, Hiver 2004

Les coûts de revient et le seuil de rentabilité pour un regroupement de théâtres
Corbeil, Anne et Turbide, Johanne.

Géotech, Automne 2003

Côté, Louise et Turbide, Johanne.

DVI, Automne 2003

Côté, Louise et Turbide, Johanne.

L'Euterpe, Hiver 2003

L'analyse coût / volume / bénéfice pour deux productions théâtrales
Dubé, Mireille et Turbide, Johanne.

Papier Finex, Automne 2002

Côté, Louise; Vézina, Michel et Turbide, Johanne.

Groupe Tremblay, Automne 2002

Côté, Louise; Vézina, Michel et Turbide, Johanne.

WIL, Automne 2002

Côté, Louise; Vézina, Michel et Turbide, Johanne.

Encan EDZI, Automne 2002

La préparation des états financiers et les principes comptables généralement reconnus dans une Galerie d'art
Eustache, Bertrand; Turbide, Johanne et Wagner, Sachenne.

TMV International, Automne 2001

Morissette, Raymond et Turbide, Johanne.

Le Centre D'art Loup-Phoque, Hiver 2000

Corbeil, Anne et Turbide, Johanne.

Voitures sur Mesures Limitée (VML), Automne 1999

L'équipe de stagiaires des sciences comptables sous la direction de
D.-Laroche, Claude et Turbide, Johanne. (Quatre versions différentes).

Camps de Vacances Saratoga, Été 1999

Turbide, Johanne

Le Centre de Recherche Agricole d'Estrie (CRAE), janvier 1999

Chatelard, Stéphanie et Turbide, Johanne.

L'organisme de récupération des ordures ménagères (OROM), janvier 1998

Lemelin, Gérald et Turbide, Johanne.

Les Éditions Gutenberg inc., juin 1996

Beauregard, Sylviane et Turbide, Johanne.

Le Musée d'art contemporain de Montréal, mars 1996

Beauregard, Sylviane et Turbide, Johanne.

Le Festival International de Musique Nouvelle, 1995

Turbide, Johanne sous la direction du Professeur Rousseau.

Le pied flex enr., 1995

Turbide, Johanne sous la direction du Professeur Rousseau.

Le seuil de rentabilité au Théâtre d'Aujourd'hui, 1995

Turbide, Johanne sous la direction du Professeur Rousseau.

Documents pédagogiques

Réponses aux FAQs des OBNL, printemps 2010

En collaboration avec l'organisme Bénévoles d'affaires
Sénéchal, Christian; Harel, Christine, Turbide, Johanne.

L'entreprise individuelle, Automne 1999

Turbide, Johanne

Recommandations concernant la comptabilité dans le secteur public,
septembre 1998

Girard, Aline en collaboration avec Houde, Guylaine et Turbide, Johanne.

Les entreprises en difficulté financière, août 1998

Chevrefils, Pascale; Houde, Guylaine et Turbide, Johanne.

La comptabilité municipale au Québec, juin 1998

Houde, Guylaine et Turbide, Johanne.

Guide d'utilisation du logiciel CA-Simple Comptable, juin 1997

Chevrefils, Pascale et Turbide, Johanne.

Séminaires et guides pédagogiques

Séminaire en ligne

En collaboration avec la Chaire en gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux,
Patrimoine Canada et Waterloo University. www.managementculturel.com

Constitution d'un OBNL à vocation culturelle ou artistique, automne 2004

Harel, Christine et Turbide, Johanne.

Notions de base de la gestion financière, automne 2004

Harel, Christine et Turbide, Johanne.

Les différentes formes juridiques des entreprises, automne 2004

Fortin, Zélie; Harel, Christine; Me Payette, Daniel et Turbide, Johanne.

Règles de base TPS / TVQ pour les OBNL, automne 2004.

Fortin, Zélie; Harel, Christine et Turbide, Johanne.

Mandats de consultation et de formation

Le langage comptable et financier des OBNL du secteur culturel

Conseil des arts et des lettres du Québec, janvier 2015 (Québec et Montréal)

La gouvernance des organismes en promotion de la culture scientifique

Ministère de l'enseignement de la recherche, science et technologie

- Agents du MERST, Montréal, juin 2013
- Conseil du loisir scientifique Rimouski, juin 2013
- Conseil du loisir scientifique Nord-Côtier, mai 2013
- Conseil du loisir scientifique du Saguenay-Lac-St-Jean, avril 2013
- Conseil du loisir scientifique de l'Abitibi-Témiscamingue, avril 2013
- Conseil du loisir scientifique de l'Est-du-Québec, mars 2013
- Conseil du loisir scientifique de l'Outaouais, février 2013
- Conseil du loisir scientifique du Québec, février 2013
- Science pour tous, février 2013, avril 2013
- Association des communicateurs scientifiques, janvier 2013
- Conseil du loisir scientifique de Trois-Rivières, janvier 2013
- Conseil du loisir scientifique de la région métropolitaine, décembre 2012
- Conseil du loisir scientifique de l'Estrie, janvier 2013
- Agence science presse, décembre 2012
- Conseil du développement du loisir scientifique, décembre 2012

Johanne Turbide

La gouvernance des organismes artistiques

Conseil des Arts de Montréal, Montréal,

- 29 octobre 2012,
- 12 novembre 2012
- 3 décembre 2012
- 7 octobre 2013
- 21 octobre 2013.

Turbide, Johanne.

Responsabilité financières et lecture des états financiers

Conférence régionale des élus de Laval, 4 octobre 2012

Turbide, Johanne.

Mise à jour des normes comptable dans les obnl

DESS en gestion des entreprises artistiques, 6 juin 2012

Turbide, Johanne.

Le langage comptable et financier des OBNL du secteur culturel

Ministère de la Culture, des Communications et de la condition féminine (MCCCF),
Montréal, mai 2012 / juin 2011.

La saine gestion d'un OBNL artistique ou culturel

MCCCF, Montréal, janvier 2011

Service de la culture de Laval, 23 et 30 septembre 2010.

Gouvernance et enjeux financiers des OSBL

Bachotage étudiant Comptables agréés, 15 et 17 juin 2010.

Le langage comptable et financier des organismes à but non lucratif

- Ministère du développement économique, innovation et exportation, Montréal, juin 2012, février 2010 ;
- Professionnels du MCCCF, 5 et 6 mai 2009, Montréal / 12 et 13 mai 2009, Québec.

Villes et villages d'art et de patrimoine – Université Laval - Québec

Formation de deux jours sur la saine gestion d'un d'obnl artistique ou culturel- enjeux de gouvernance et financiers, février 2008.

Ministère de la Culture et des Communications- Régions : Bas Saint-Laurent, Chaudières-Appalaches, Montréal-Montérégie, Québec

Formation de deux jours sur la gestion financière des OBNL, années 2002-2003-2004-2005-2006-2007-2009.

Schulich School of Business- York University

Formation de trois jours : Habiletés quantitatives, années 2005, 2006, 2007.

Ministère des relations avec le Citoyen et L'immigration

Le langage comptable et financier : interprétation et analyse, janvier 2003.

Fonds de Développement et de la Métropole

Formation de huit heures sur la gestion financière des OBNL, juin 2001.

UAP Division Pièces pour Véhicules Lourds

Analyse du processus Comptable et Financier chez UAP division PVL

Formation deux jours (anglais/français) dans quatre provinces canadiennes, Printemps et automne 2000.

Conseil Canadien des Ressources Humaines du Secteur Culturel

Responsable du développement d'un guide de compétences financières pour le travailleur autonome du secteur culturel, année 1999-2000.

Groupe ALDO

Responsable du développement d'un programme de formation pour le Groupe Aldo « The Manager as a Business Partner : Finance to decide », juin 1998.

Conférences publiques et animation

Conférences publiques et Animation

Gouvernance : Les aspects liés à la conformité

Conférence donnée aux directeurs généraux et aux présidents du conseil d'administration des organismes soutenus par le Conseil des Arts de Montréal (CAM) dans le cadre de l'activité *La gouvernance des organismes artistiques*, organisé par le CAM.

7 octobre 2013

Les états financiers

Conférence donnée aux directeurs généraux et aux présidents du conseil d'administration des organismes soutenus par le Conseil des Arts de Montréal (CAM) dans le cadre de l'activité *La gouvernance des organismes artistiques*, organisé par le CAM.

21 octobre 2013

Gouvernance : Les aspects liés aux rôles conseil et stratégique

Conférence donnée aux directeurs généraux et aux présidents du conseil d'administration des organismes soutenus par le Conseil des Arts de Montréal (CAM) dans le cadre de l'activité *La gouvernance des organismes artistiques*, organisé par le CAM.

4 novembre 2013

Conférence sur la gouvernance des OBNL

Organisée par la Conférence régionale des élus de Laval

18 novembre 2013

La parole aux DG : jusqu'où peut-on aller avec la professionnalisation du C.A. d'OBNL ?

Forum gouvernance OBNL 2014, organisé par l'Institut des administrateurs de sociétés Hyatt Regency Montréal, 1255, rue Jeanne-Mance, Montréal

30 janvier 2014.

La gouvernance des organismes culturels et artistiques

Conférence pour les directeurs et administrateurs des organismes culturels des Îles de la Madeleine, organisée par Arrimage Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine.

13 mars 2014

Conférence : le processus de certification des organismes communautaires soutenus par le MICC. 22 et 23 octobre 2013

Présentation de la nouvelle version de la certification des organismes communautaires soutenus par le MICC. Conférence pour les conseillers du MICC et les directeurs généraux des organismes communautaires soutenus par le MICC

26 mars 2014 et 7 avril 2014. TURBIDE, Johanne; HANDFIELD, Geneviève; HAREL, Christine

Participation à la table ronde des leaders du secteur caritatif au Québec organisé par Imagine Canada. YMCA du Québec – 1435, rue Drummond, Montréal

29 janvier 2014

Participation au comité d'experts-comptables sur l'énoncé de principes « Amélioration des normes comptables pour les OSBL » organisé par l'Ordre des CPA du Québec. Ordre des CPA du Québec, 5, Place Ville Marie, Montréal
Novembre-décembre 2013

Participation à la consultation des experts et des acteurs de l'action communautaire organisée par le Secrétariat de l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales (SACAIS) et le Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)
8615 boulevard St-Laurent, Montréal
25 novembre 2013

Faut-il être téméraire pour discuter de changement stratégique au sein d'une institution?, Centraide du Grand Montréal, Direction de l'apprentissage et de l'innovation pédagogique, HEC Montréal, 17 avril 2013. Turbide, Johanne et Vézina Martine.

Les relations entre le CA et les cadres: confiance ou méfiance, Réunion nationale des orchestres, 28 mai 2012. Turbide, Johanne.

R&D and Proximity, 7ième journée de la proximité (créativité, innovation, proximité)
Turbide, Johanne.

Comment bâtir un bon conseil d'administration (Forum gouvernance OBNL)
Institut des administrateurs de Sociétés (IAS), animatrice de la plénière, Montréal, 25 avril 2012. Turbide, Johanne.

Déjeuner culturel - Le Conseil d'administration et les outils de gestion : ça sert à quoi ?

Musée du Haut-Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, 29 février 2012
Turbide, Johanne.

Atelier de travail et d'accompagnement des CA

Queensland Arts Council and Board Connect, Australie, mai 2011
Turbide, Johanne.

Enterprise models and growing independence from arts funding: issues for Boards

Queensland Arts Council and Board Connect, <http://www.arts.qld.gov.au/publications/governance.html>, Australie, mai 2011
Turbide, Johanne.

Relationship between the CEO and the board

Queensland Arts Council, <http://www.arts.qld.gov.au/publications/governance.html>, Australie, mai 2011
Turbide, Johanne.

Enterprise models for Arts Organizations: characteristics of Resilient Arts Organizations

Queensland Arts Council, Australie, mai 2011
Turbide, Johanne.

Les enjeux de la gouvernance (Forum gouvernance OBNL)

Institut des administrateurs de Sociétés (IAS), animatrice de la plénière, Montréal, 7 avril 2011

Turbide, Johanne.

La santé financière et organisationnelle : constats et enjeux

CRC centre du Québec, Princeville, 13 octobre 2010 / 2 décembre 2010

Turbide, Johanne.

Le conseil d'administration, comment en tirer profit?

Groupe TVA et HEC Montréal, mai 2010

Turbide, Johanne.

La santé financière et organisationnelle : constats et enjeux

ARUC, Montréal, mai 2010

Turbide, Johanne.

Analyse diagnostique de la gouvernance : différentes perceptions

Matin-recherche de l'ARUC, avril 2010

Turbide, Johanne et Laurin, Claude.

La santé financière et organisationnelle : enjeux et solutions

- Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, Québec, avril 2010.
- Conseil régional de la culture de l'Estrie, Sherbrooke, mars 2010.
- Conseil régional de la culture de Joliette, Saint-Jean de Matha, février 2010/Joliette, octobre 2009.

Turbide, Johanne.

Crise après crise : doit-on changer de logique économique?

Clé réseau pour un changement de logique économique, Montréal, février 2010

Turbide, Johanne.

Le comptable agréé siégeant au conseil d'un OBNL : plus qu'un trésorier

Comptables agréés de Montréal, novembre 2009

Turbide, Johanne.

Colloque sur l'économie des arts et temps de crise

Culture Montréal, Montréal, novembre 2009

Turbide, Johanne.

Framework of governance adapted to nonprofit arts organizations: Some empirical findings

- Multicultural Arts Victoria, Melbourne, Australie, août 2009.
- Association internationale de management des arts et de la culture (AIMAC), Dallas, juin 2009.
- Conférence annuelle de l'ANSER, Ottawa, mai 2009.

Turbide, Johanne et Laurin, Claude.

Colloque sur le financement culturel : « L'art d'y arriver »; Conseil régional de la Culture de Joliette

Formation sur le langage comptable et financier des OBNL, 25 mars 2009
Turbide, Johanne.

Colloque RIDEAU, volet formation

Conférence sur la compréhension des états financiers; présentation aux participants de la bourse Rideau, 16 février 2009
Turbide, Johanne et D'Entremont, Francine.

Réseau Centre (groupe diffuseurs des arts de la scène)

Présentation d'un séminaire sur les états financiers d'OBNL dans le cadre du Forum Au-delà de l'argent, 31 mars et 1er avril 2008
Turbide, Johanne.

Conseil québécois du théâtre

Animatrice aux Seconds États généraux du théâtre professionnel, 17 au 20 octobre 2007
Turbide, Johanne.

Colloque MCCCCF – Directions Muséales

Conférence intitulée : Les gestionnaires et membres de CA des musées du Québec face à la tempête : signes avant-coureurs et pistes de solutions, 2 octobre 2007
Turbide, Johanne.

Forum National sur la diffusion des arts de la scène (Rideau)

Animatrice des ateliers Profession diffuseur et Culture accessible à tous. 24 au 26 septembre 2007
Turbide, Johanne.

Colloque MCCCCF – Directions régionales

Conférence intitulée : Les gestionnaires et membres de conseils d'administration dans la tempête : candeur ou désespoir, 6 mars 2007
Turbide, Johanne.

Jeune chambre de commerce de Montréal

Conférence intitulée : Démarche d'élaboration d'un tableau de bord de gestion pour les OBNL, 2 novembre 2006
Turbide, Johanne.

Institut de Recherche en développement agroalimentaire (IRDA)

Conférence sur les enjeux de la gouvernance dans les OBNL, juin 2006
Turbide, Johanne.

Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)

Animatrice de table ronde - Forum sur les arts visuels au Québec, 1^{er} et 2 mai 2006
Turbide, Johanne.

Conseil de la Culture des Laurentides

Animation sur la gestion financière, Hiver 2001 et Printemps 1999
Turbide, Johanne.

Conseil de la Culture de Lanaudière

Animation sur la gestion financière, Printemps 2000

Turbide, Johanne.

Communications grand public

Communications grand public

Entrevue Télévision RDI Économie Le nouveau modèle d'affaires de La Presse, 10 mai 2018

Entrevue radio, Le mécénat dans les arts au Québec, Société Radio-Canada, espace musique, Montréal, 29 septembre 2011.

Entrevue radio sur les pratiques des organismes de Charité, Société Radio-Canada, Toronto, 9 mars 2011.

La culture des chiffres, Journal Le Devoir, 16 décembre 2010.

Un modèle hybride pour les CA bénévoles, La Presse, 27 septembre 2010.

Entrevue radiophonique : L'économie des arts en temps de crise, Émission 4 à 6, Radio CIBL, 21 décembre 2009.

Émission Le Téléjournal : L'impact de la crise financière, Radio-Canada, 17 novembre 2009.

Être bénévole dans un OBNL : les croyances populaires, La Presse Affaire, 20 octobre 2008.

Au-delà des règles, le bon casting!, La Presse, 10 mars 2008.