

LA FOIRE VIRTUOSE : UNE OCCASION DE RÉSEAUTAGE POUR FAVORISER L'INTÉGRATION PÉDAGOGIQUE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

THIBAUT Marie-Odile et BLANC Pascale
Section Technopédagogie, GTI, HEC Montréal

Mots clefs : développement des professeurs, technopédagogie, réseautage

Sommaire :

Pour favoriser l'intégration des technologies de l'information dans l'enseignement, la Section technopédagogie de HEC Montréal encourage le réseautage entre les enseignants. Cette stratégie a pour objectif de faire circuler l'information entre les enseignants, de développer leur confiance et de valoriser leurs innovations. Dans cette optique, la Foire Virtuose propose aux enseignants de présenter une affiche sur un thème en lien avec la technopédagogie. L'édition 2006 de la foire a constitué un succès tant au niveau du taux de participation qu'au niveau de ses retombées. Plusieurs facteurs expliquent ce succès : la collaboration de professeurs au comité organisateur, la coordination de l'organisation par une chargée de projet et la création d'un site Web permettant de visiter virtuellement l'événement. Afin de prolonger la stratégie de réseautage au-delà de cette activité annuelle, Technopédagogie propose aux enseignants des dîners-causeries et travaille à la création d'un site Web de diffusion des innovations technopédagogiques.

Le contexte

Depuis 1997, HEC Montréal a rendu l'utilisation de l'ordinateur portable obligatoire pour plusieurs de ses programmes (programmes Virtuose). En 2003, la section Technopédagogie de HEC Montréal a été créée pour favoriser l'intégration par le corps professoral des technologies de l'information et des communications dans son enseignement. Aujourd'hui, en 2006, si l'ordinateur portable semble être largement utilisé par les étudiants des programmes Virtuose dans les différentes facettes de leur vie d'étudiant, son utilisation dans les stratégies pédagogiques de leurs enseignants reste limitée. D'après les commentaires que nous recueillons régulièrement auprès des enseignants et nos observations, nous relevons les obstacles suivants à la pleine intégration des technologies de l'information dans l'enseignement :

- le manque d'information pertinente sur les manières concrètes de construire des scénarios pédagogiques qui tirent partie de l'intégration des TIC;
- le manque de confiance des enseignants face à la fiabilité des technologies;
- l'insuffisance des mécanismes de reconnaissance institutionnelle relativement à l'innovation pédagogique.

Certains de ces constats trouvent leurs échos dans la littérature tel le rapport soumis à la CRÉPUQ par la firme Sciencetech communications (2000), Collis and Wende (2002), Germain-Rutherford and Diallo (2006). Une des stratégies que nous mettons en place pour tenter d'aplanir ces difficultés consiste à favoriser le réseautage entre les enseignants, afin de :

- favoriser l'échange d'information sur les pratiques d'enseignement des enseignants et leurs méthodes pédagogiques;
- développer la confiance des enseignants en créant des lieux de partage où ils peuvent échanger questions et inquiétudes avec leurs pairs;
- valoriser de façon symbolique les innovations en mettant de l'avant le travail des enseignants innovateurs.

La foire Virtuose

L'événement phare de cette stratégie de réseautage est la « Foire Virtuose ». L'édition 2006 s'est présentée sous la forme d'un salon où des enseignants et des membres du personnel animaient des kiosques. Dix kiosques avaient pour thème des initiatives technopédagogiques et six kiosques présentaient des services offerts à HEC.

Pour organiser cet événement, nous avons mis en place les étapes suivantes:

1. Nous avons demandé au professeur responsable de l'OIPJ¹ de parrainer la foire et de participer à son comité d'organisation. Un autre professeur, intéressé par la technopédagogie, ainsi que le service de l'Audiovisuel ont également été invités à participer au comité. Ces deux professeurs ont présenté un kiosque à la foire et animé le mot d'ouverture et la période d'échange qui a clos la journée. La présence de professeurs dans le comité d'organisation nous a, non seulement aidé à définir un thème et une formule qui correspondaient aux attentes des enseignants, mais a contribué à donner à l'événement une plus grande crédibilité.
2. La coordination de l'organisation a été confiée à une chargée de projet de Technopédagogie. Celle-ci a fait le lien entre tous les acteurs impliqués dans l'organisation : les services de l'audiovisuel, de l'informatique, de graphisme et de reprographie, des immeubles, de la coopérative alimentaire et le comité organisateur. Pour décharger les exposants des préoccupations logistiques et minimiser leur charge de travail, le matériel et les services dont ils avaient besoin pour animer leur kiosque leur ont été fournis. Des ordinateurs portables branchés à Internet, des écrans plats, des projecteurs, etc. ont été mis à leur disposition. Le contenu de leurs affiches, créé en collaboration avec la chargée de projet, a été mis en forme par le service de graphisme et imprimé par le service de reproduction. Cette approche a contribué à fournir aux exposants une expérience positive de l'activité et à présenter aux visiteurs des kiosques étoffés et dynamiques.
3. Afin de garder une trace du contenu des différents kiosques, la chargée de projet, en collaboration avec le service de l'Audiovisuel, a recueilli sur bande vidéo les témoignages de tous les participants à la foire. Un site Web rassemblant ces témoignages a été élaboré pour permettre une visite virtuelle de la foire Virtuose 2006². Lorsqu'il accède au site Web, le visiteur se trouve devant le salon de l'exposition. Il peut cliquer sur les différents kiosques afin de voir pour chacun : l'interview, l'affiche et des photos du kiosque. Le site Web, qui est visuellement attrayant, a marqué les esprits et a contribué à publiciser

¹ Observatoire des Innovations Pédagogiques en Gestion

² www.hec.ca/gti/technopedagogie/foire-virtuoses/2006-compte-rendu.html

l'événement. Il constitue, de plus, une banque de témoignages qui peuvent être réutilisés. À ce titre, une des vidéos de présentation de l'utilisation pédagogique des jeux de rôle filmés est maintenant utilisée en classe pour présenter l'activité aux étudiants.

Les impacts de la Foire Virtuose

Nous considérons que les trois étapes décrites ci-dessus ont été des facteurs décisifs pour le succès de la foire Virtuose 2006. Celle-ci a connu un achalandage trois fois plus important que l'année précédente avec 120 participants et a reçu un très bon accueil. Cet intérêt a été confirmé par l'accès de plusieurs centaines de visiteurs au site interactif de la foire. Pour la première fois, des enseignants non familiers avec la technopédagogie ainsi que différents services de support y ont participé. Suite à l'événement, plusieurs enseignants ont approché la section Technopédagogie pour intégrer des TIC à leurs scénarios d'enseignement et de nouvelles collaborations entre les services de soutien (Technopédagogie, Audiovisuel, Bibliothèque) se sont mises en place. De plus, l'événement a contribué à la valorisation du travail d'enseignants innovateurs et à la formation de réseaux d'individus intéressés à la technopédagogie.

Toutefois, la foire Virtuose est un événement annuel d'une journée. Il est essentiel de trouver des façons de prolonger cette occasion de réseautage. Dans cette optique, Technopédagogie a lancé deux activités :

- l'organisation régulière de dîners-causeries, où un enseignant présente à ses pairs l'apport des technologies à ses méthodes pédagogiques;
- l'élaboration d'un site Web axé sur le partage de l'expertise technopédagogique développée par des enseignants de HEC Montréal.

Une barrière à une intégration réussie des TIC en pédagogie que nous n'avons pas évoquée dans cet article est la difficulté pour les enseignants de consacrer le temps nécessaire à l'appropriation des méthodes technopédagogiques et à la formation aux outils. Il serait pertinent de voir si notre stratégie de réseautage serait en mesure d'apporter des solutions à cet enjeu.

Collis, B., & Wende, M. v. d. (2002). *Models of Technology and Change In Higher Education*: Center for Higher Education Studies.

Germain-Rutherford, A, & Diallo, B. (2006). *Défis de la formation à l'utilisation des TIC dans les universités: modèle de formation à l'intégration des TIC*. Dans : La pratique enseignante en mutation à l'université, Edited by Nicole Rege Colet and Marc Romainville. Editions de Boeck, Bruxelles. pp.153-169

Sciencetech communications. (2000). *Les investissements des universités québécoises en matériel multimédia de formation*: Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec.

Public cible : le personnel des services de soutien en technopédagogie et/ou en pédagogie, les enseignants intéressés par les innovations pédagogiques et/ou technopédagogiques.